

Le Télégramme

Jeudi 6 Octobre 2016

Corseul Plessix-Madeuc. Deux artistes en résidence



Line Orcière et Mélissa Pitzalis en résidence au Plessix-Madeuc

Line Orcière, est diplômée de l'ENS-BA de Grenoble. Elle vit et travaille dans l'Isère et est parrainée par Stefania Meazza (Centre d'art de Toulouse). Elle a rejoint les ateliers du Plessix-Madeuc, lundi dernier pour la nouvelle session de résidence d'artistes.

Des paysages et du sauvage

Dans le cadre de ses études, elle a fait un passage en Estonie pour se perfectionner dans les techniques de dessin et de peinture. « J'ai envie de travailler sur la notion du paysage et le rapport sauvage, faire le parallèle avec les grandes métropoles qui définissent le sauvage comme Tokyo ou Shanghai. Je réalise des croquis d'animaux pour avoir les mouvements comme dans les fables de la

Fontaine » explique la jeune artiste. Quant à Mélissa Pitzalis, artiste italienne, elle est diplômée de l'Académie des Beaux-arts de Rome, où elle réside et travaille. Elle est parrainée par le Professeur Dario Evola, de l'Académie des Beaux-arts de Rome. « Daily Records », est le projet dans lequel elle va écouter son cœur, peindre la campagne, les personnages et étudier les couleurs des paysages. « Mélissa est venue pour une autre ambiance, elle fera un reportage quotidien en se posant la question de savoir comment l'environnement influence sa sensibilité, les couleurs, le volume. C'est tout un cheminement, une phase de sensibilité avec des points dominants sur lesquels elle va travailler », souligne Olivier Dupuy, maître des lieux.