

[> Toutes les communes](#) > [Dinan](#)

Musée Yvonne Jean-Haffen. Deux artistes en résidence

Publié le 01 octobre 2017

DILAN FADIME YAVUZ

[VOIR LES COMMENTAIRES](#)

Toba Yang et Tatiana Pozzo Di Borgo (de gauche à droite) exposeront leurs oeuvres à l'abbaye de Léhon, du 2 au 10 décembre.

Depuis lundi dernier, la maison de la Grande-Vigne accueille, pour trois mois, deux artistes - Tatiana Pozzo Di Borgo et Toba Yang - en résidence. L'occasion de rencontrer deux jeunes femmes passionnées par leur art.

Toba Yang, 33 ans, et Tatiana Pozzo Di Borgo, 26 ans, sont deux artistes actuellement en résidence à la maison de la Grande-Vigne. La demeure, autrefois atelier de la peintre Yvonne Jean-Haffen, puis devenue musée une fois léguée à la ville, accueille les deux jeunes femmes depuis lundi dernier et ce pour trois mois. Pour Mathilde Guyon, chargé de développement et coordinatrice des activités de l'association, l'objectif de ces résidences est de « permettre aux artistes de pouvoir se rencontrer et travailler ensemble ». Sur la trentaine de candidatures reçues, les membres de l'association ont décidé d'ouvrir la porte de la maison à ces anciennes étudiantes des Beaux-Arts, de Cergy pour Toba et de Paris pour Tatiana. « Partager la résidence avec une autre artiste c'est très attirant et enrichissant », souligne cette dernière.

« Percer n'est pas un but »

Tatiana est peintre, mais pas que ! Chanteuse et pianiste, elle est également la nièce de Philippe Pozzo Di Borgo (auteur du livre qui a inspiré le film « Intouchable », NDLR). C'est par un « travail d'observation du réel », que la jeune femme exprime son monde et celui qui l'entoure. « Il y a un va-et-vient entre ce que je vois et mon tableau. L'énergie de cette maison ou encore les paysages me

donnent une dynamique pour créer. » Malgré la passion, les deux jeunes femmes savent toute la difficulté d'être artiste aujourd'hui. « C'est difficile de vivre de son art. Mais percer n'est pas un but en soi. Être artiste c'est une vocation, un cheminement personnel. C'est un peu particulier comme mode de vie. Mais je ne changerai pas de voie même si c'est dur », explique Tatiana, originaire de Vannes. Toba de son côté est une artiste multicasquette : peinture, sculpture, broderie, croquis numérique... Ses oeuvres s'enchevêtrent. « Il y a un jeu de titre qui lie toutes mes oeuvres. C'est comme un ensemble qui se connecte. Je produis beaucoup de choses et très vite. Cette résidence est un lieu nouveau pour moi, très proche de la nature. J'essaie de créer l'espace C'est une expérience très riche », souligne la jeune femme originaire de Chine. Une chose est sûre, les deux artistes se décrivent comme des contemporaines : « dans le sens où l'on est vivantes aujourd'hui ».

Retrouvez **plus d'articles**

Dinan