

# ATELIERS DU PLESSIX-MADEUC. Deux artistes en résidence

À l'occasion d'une journée portes ouvertes samedi dernier, Tatiana Pozzo di Borgo et Toba Yang, deux artistes peintres, ont présenté leurs premiers travaux réalisés après un mois de résidence à la Grande Vigne.

## Les multiples facettes artistiques de Toba Yang

Née en 1984 en Chine, l'artiste, diplômée de l'école nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy, vit et travaille à Paris. Outre quelques toiles à l'huile, Toba Yang fait de la broderie et réalise des dessins numériques à l'aide d'une tablette. « Je aime promener beaucoup car j'aime dessiner et peindre en extérieur. Lorsqu'un sujet m'interpelle, je m'arrête et je le dessine avec la centaine d'ustensiles numériques dont je dispose avec ma tablette. Puis j'imprime ces dessins sur des feuilles en papier, explique la jeune fille. Mais j'envisage d'autres supports comme les



Entre une peinture à l'huile et une série de dessins numériques, Toba Yang poursuit ses recherches artistiques.

toile de coton, elles ressemblent à des mosaïques de bouts de laine, clairsemés ci et là, tels des tapis unicolores, rouge sang ou bleu outremer. D'autres, à travers des personnages et des animaux, des sigles ou des fleurs, représentent des détails de la vie quotidienne, le tout brodé. ■ En savoir plus : [www.tobayang.com](http://www.tobayang.com)

## La peinture d'observation



Chevalet immuable devant son poste d'observation de la nature, Tatiana Pozzo di Borgo, décline jour après jour, ces paysages de verdure changeante, automne oblige, en une multitude de gouaches lumineuses.

## vation de Tatiana Pozzo di Borgo

L'artiste qui vit à Paris, est née à Vannes en 1991. Diplômée de l'école des Beaux-arts de Paris, Tatiana Pozzo di Borgo a fait un travail sur la lumière dans son atelier parisien et a affiné son plan sur la structure. À Dinan, elle se réjouit de cette résidence où elle utilise la gouache, dans

Vigne, face à la Rance. En découle des peintures aux grandes masses de verdure, des paysages légers, presque aériens : « Des peintures accordées aux différents moments de la journée. Ces paysages naturels me permettent de continuer la recherche sur les jeux de lumière ». Tatiana Pozzo di Borgo peint aussi à l'huile, chante et joue du piano : « Cette passion nourrit mon intuition pour la peinture. Un tableau doit être vivant et il faut que la peinture chante ! ».

Les deux jeunes filles présenteront le fruit de leur travail en résidence, du 2 au 10 décembre, de 14 h à 18 h 30, à l'abbaye de Léhon. Entrée libre. Contact : contact@ateliersduplessixmadeuc.com

■ Agenda : mardi 21 novembre, à 20 h 30, à l'abbaye de Léhon, rencontres contre-dialogue avec Carole Benzaken autour de son travail sur la peinture.