

Les Ateliers du Plessix-Madeuc

Résidences d'artistes

Historique de l'association

Après avoir dirigé pendant vingt ans *Lefranc & Bourgeois Colart International*, leader européen dans la fabrication de produits Beaux-Arts, Olivier Dupuy et sa femme Bérénice décident en 2008 de soutenir les jeunes artistes. Ils achètent le Manoir du Plessix-Madeuc à Corseul près de Dinan, le restaurent pendant deux ans afin d'en faire **un lieu de création**.

Durant son expérience professionnelle Olivier Dupuy a :

- repéré **les besoins des jeunes artistes** :
 - o Disposer d'un vrai lieu de création
 - o Trouver un soutien et une aide dans la diffusion de leurs œuvres
 - o Se confronter au public
- constaté que les entrepreneurs regrettaient souvent le manque d'initiatives de la part de leurs collaborateurs d'où la volonté de **rapprocher créateurs et entrepreneurs**.
- réalisé combien l'art peut être **une passerelle entre les individus** et favoriser la création de lien social

L'association loi 1901, « Les Ateliers du Plessix-Madeuc », a été créée en mai 2009 pour porter ce projet.

L'enjeu social de l'association

Au-delà du soutien matériel accordé à de jeunes artistes, l'association *Les Ateliers du Plessix-Madeuc* est un vecteur de **lien social**. Au cours de chaque résidence, les artistes s'engagent à participer à des actions sur le territoire avec différents publics : lycées, centres de travail, hôpitaux, Ehpad,... Ces actions utilisent l'art contemporain, ses processus de création comme prétexte à l'échange, à la découverte de soi et des autres. L'art parvient au travers de **l'émotion** à se libérer et ainsi se révéler.

Déroulement d'une action-type de partenariat

Une première réunion est organisée entre la structure partenaire, l'association et les artistes-résidents. Les artistes exposent alors leur projet de résidence, leur démarche artistique puis la structure présente les raisons de la mise en place d'une collaboration avec les artistes. Cet entretien permet de **construire un projet d'intervention stimulant** autant pour la structure (en l'inscrivant dans un thème, un projet pédagogique, une action de sensibilisation déjà entreprise...) que pour les artistes. Ces rencontres placent au cœur de leur déroulement **l'humain et la convivialité**.

L'action se déroule en deux temps : une **première rencontre** (½ journée) est organisée aux *Ateliers du Plessix-Madeuc* durant laquelle le public découvre les artistes et leur univers de création. De nature informelle, ce temps est dédié à l'échange et la découverte afin de mettre à l'aise l'ensemble des participants. La **seconde rencontre** (½ journée) se déroule chez le partenaire. L'action peut prendre la forme d'une réalisation d'un projet artistique, de discussions sur un thème, d'ateliers de création¹ ou toute autre forme décidée.

Une **troisième rencontre** (½ journée) peut être organisée lors de l'exposition de fin de résidence sous forme de médiation. Le public visite l'exposition, guidé par les artistes qui commentent leur travail. S'en suit un temps de discussions et de réflexion.

Modalités des actions

Ce type d'actions est ouvert à **toutes les structures désireuses de s'engager dans un projet construit et dans un partenariat fructueux**. Afin qu'un dialogue s'instaure entre les artistes et le public, nous souhaitons éviter que les groupes dépassent une dizaine de personnes par artiste.

Ces actions font l'objet d'une rémunération à l'association. Celle-ci peut être adaptée selon les structures et ne doit pas être un frein à l'envie de construire un tel projet. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.

Les Ateliers du Plessix-Madeuc

11, Le Plessix-Madeuc
22130 Corseul

02.96.27.95.36

contact@ateliersduplessixmadeuc.com

¹ *Les ateliers de création ne sont en aucun cas des enseignements ou des cours de peinture/dessin. Il s'agit d'un moment d'expression et de création libre entre publics et artistes.*