

# Culture. L'art contemporain pour relier Dinan à Léhon

Publié le 10 janvier 2018  
CORENTIN LE DOUJET

VOIR LES COMMENTAIRES

image: [http://www.letelegramme.fr/images/2018/01/10/culture-l-art-contemporain-pour-relier-dinan-a-lehon\\_3769875.jpg](http://www.letelegramme.fr/images/2018/01/10/culture-l-art-contemporain-pour-relier-dinan-a-lehon_3769875.jpg)



Le chemin de halage comme trait d'union artistique entre Dinan et Léhon. C'est la future réalisation de l'artiste Flora Moscovici, qui sera en résidence au printemps. En vue, la création d'une école d'arts plastiques, à l'abbaye. Les deux jeunes mariées Dinan et Léhon bientôt unies par l'art contemporain, c'est la mission dévolue à Flora Moscovici. L'artiste plasticienne de 33 ans sera accueillie en résidence au printemps, par l'association Les Ateliers du Plessix-Madeuc, au musée Yvonne-Jean-Haffen, dans le cadre de l'opération « Territoires Extra #2 » (\*). Objectif : créer un parcours visible par le public cet été, entre le musée et l'éventuelle future école d'arts plastiques, qui pourrait prendre place dans l'hostellerie des moines, imposant bâtiment jouxtant l'abbaye, dont la rénovation débutera en juin.

## **Le chemin de halage, source d'inspiration**

D'avril à juin, Flora Moscovici laissera ainsi libre cours à son imagination pour étoffer de ses créations le musée mais également le chemin de halage, afin de relier le port aux jardins de l'abbaye. « J'ai fait ce parcours de nombreuses fois, jusqu'à mes vingt ans car ma grand-mère habitait dans le bas de la rue Beaumanoir, à Dinan, tout proche de Léhon », a indiqué l'artiste, qui a présenté son univers et ses procédés techniques, hier, à l'abbaye. Eau de chaux avec pigments projetés sur de la pierre, peinture sur arbre... La déambulation s'annonce « picturale, en lien avec le patrimoine et le paysage ». Des actions sont également prévues autour de la transmission et la pédagogie, Flora Moscovici alliant ses talents d'artiste à ceux de professeur, à l'école des Beaux-arts de Brest.

« Les établissements locaux comme les écoles, collèges ou Ehpad intéressés par le projet sont invités à prendre contact ». En fin d'année, Flora Moscovici poursuivra son travail à l'étranger, dans une ville d'Europe restant à déterminer.

## **Une école d'arts plastiques à l'abbaye ?**

Cette résidence artistique se veut « en écho à la réflexion autour de l'implantation d'une école d'arts plastiques sur le territoire dinannais ». « Cette école, c'est un rêve, qui deviendra peut-être un projet, dans l'hostellerie des moines, seul bâtiment de l'abbaye à n'avoir pas encore été rénové. Ce serait une bonne façon de redynamiser le bourg », a appuyé Joëlle Le Guiffant, élue adjointe à la culture de l'ex-municipalité de Léhon. C'est désormais à la nouvelle entité dinannaise de présider aux destinées de ce bâtiment historique remarquable, d'une surface de 300 m<sup>2</sup>, sur trois niveaux. Le lancement des travaux de rénovation de l'hostellerie est en tout cas annoncé en juin, pour une durée de deux ans. L'élue, hier après-midi, n'a cependant pas souhaité communiquer le coût estimatif de cet important chantier patrimonial.

### *Contact*

*Les Ateliers du Plessix-Madeuc, tél. 02.96.27.34.02. \* Portée par La Criée, le centre d'art contemporain de Rennes, d'un coût total de 20.000 €, financés par la Drac.*