

> Toutes les communes > Dinan

Abbaye de Léhon. Conférence sur le peintre Zao Wou-ki

Publié le 12 février 2018

VOIR LES COMMENTAIRES



François Michaud, conservateur au Musée d'art moderne de Paris, et Olivier Dupuy, président des Ateliers du Plessix-Madeuc.

Près de soixante-dix personnes, à l'invitation des Ateliers du Plessix-Madeuc, sont venues mercredi, en soirée à l'abbaye de Léhon, écouter François Michaud, conservateur au Musée d'art moderne de Paris, lors de sa conférence sur le peintre Zao Wou-Ki. Ce dernier, né à Pékin en 1920, décédé en Suisse en 2013, s'était installé à Paris en 1948. Devenu Français avec l'appui d'André Malraux en 1962, il s'est imposé dans le paysage de l'art contemporain, et ses oeuvres sont aujourd'hui, présentes dans de nombreux musées de par le monde. Il a été considéré comme le maître incontesté de ce que l'on a appelé « l'abstraction lyrique », mêlant dans ses compositions son héritage oriental et sa recherche approfondie des couleurs et des valeurs, donnant ainsi à nombre de ses toiles une envergure poétique et émotionnelle d'une force peu commune.