Dinan en bref

L'abbaye de Léhon présente l'exposition « Gleno »

Artistes et élus, lors du vernissage de l'exposition « Gleno », à l'abbaye de Léhon.

Jeudi a eu lieu le vernissage de l'exposition « Gleno », à l'abbaye de Léhon. Garance Matton et Hazel Ann Watling, artistes en résidence aux ateliers du Plessis-Madeuc, exposent les œuvres qu'elles ont réalisées.

« Gleno », qui vient du latin *glenare*, peut se traduire par glaner, en français. C'est par leurs recherches que ces artistes « glanent » les ambiances et les images qui nourrissent leurs œuvres.

Garance Matton, dans ses œuvres, emprunte des motifs et des formes issus du champ de l'art. Elle s'inspire des peintures de la Renaissance italienne et d'estampes japonaises, et exploite ainsi des détails (une collerette, un guerrier) qu'elle isole, multiplie, renverse.

Hazel Ann Watling, lui, grâce à la photographie, regarde, détache des formes. Ces images, agrandies et recadrées, sont la base de ses compositions. Elle s'est largement inspirée des bords de la Rance et de l'architecture médiévale de Dinan. En expérimentant des supports comme la peinture, l'encre ou les tissus imprimés, elle construit ainsi des univers colorés.

Jusqu'au 15 mars, exposition à l'abbaye de Léhon.