

> Toutes les communes > Léhon

Abbaye de Léhon. Garance Matton et Hazel Ann Watling exposent « Gleno »

Publié le 19 mars 2018

VOIR LES COMMENTAIRES



Garance Matton et Hazel Ann Watling, lors du vernissage de leur exposition de fin de séjour.

Après deux mois de résidence dans les Ateliers du Plessix-Madeuc, installés, depuis un an, au musée Yvonne-Jean-Haffés, au bout du port de Dinan, deux jeunes artistes ont accroché leur abondant travail aux cimaises de l'abbaye de Léhon. « Gleno », qui en latin veut dire glaner, est le titre de cette exposition visible jusqu'au dimanche 25 mars. Garance Matton, née en 1992, à Paris, où elle a son atelier, est diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Hazel Ann Watling, née en 1984, en Grande-Bretagne, vit et travaille à Marseille (Bouches-du-Rhône) et est diplômée de la Glasgow school of art et de l'École supérieure d'art et de design de Marseille. Leur travail a consisté à collecter différents éléments, des espaces ambigus dans des perspectives tronquées, ou encore des emprunts aux primitifs italiens, pour l'une et pour l'autre, c'est le téléphone portable qui a été utilisé pour cette quête d'images. Qui de l'une ou de l'autre a réalisé cette toile ? La question se pose au visiteur, tant les convergences s'invitent dans des compositions aux couleurs pastel. Étonnants aussi ces lés de tissus revisités par Hazel.

À noter Exposition à voir le samedi et dimanche, de 14 h 30 à 18 h 30, ou sur rendez-vous les autres jours.