

> Toutes les communes > Dinan

Peinture. Iris Levasseur a révélé son parcours

Publié le 28 septembre 2018 à 12h20

VOIR LES COMMENTAIRES



Iris Levasseur et Philippe Piguet, mardi soir, salle Robert Schuman.

Dans le cadre des rencontres des Ateliers du Plessix-Madeuc, la peintre Iris Levasseur, née à Paris en 1972, vivant et travaillant à Arcueil, a répondu aux questions de Philippe Piguet, critique d'art, mardi 25 septembre, au soir, à la salle Robert-Schuman. Cette jeune artiste, dont les œuvres sont exposées en ce moment à Singapour et dont l'une d'entre elles a été acquise par le musée de Beaubourg, a acquis rapidement une notoriété appréciable. « J'aime dessiner les yeux fermés, bien que ce soit difficile avec la peinture », a-t-elle admis d'emblée, introduisant ainsi son goût pour l'apesanteur, l'inachevé, l'expérimentation au travers de mises en scène où, entre verticalité et horizontalité, l'ambiguïté s'installe. « Il faut qu'à un moment donné, ma peinture dérape ». C'est de cette façon qu'elle parvient à suggérer une descente de croix ou encore le désastre d'un champ de bataille, sur de très grands formats. La trentaine d'auditeurs présents a bien compris son propos.