

Dinan. Dessins et peinture s'attellent à la Grande Vigne



Les élèves avec leur professeur, debout à gauche, sont fiers de montrer leurs réalisations à l'issue du stage à la Maison de la Grande Vigne.

Par Ouest-France Publié le 19/08/2018 à 09h58

[Lire le journal numérique](#)

Les ateliers du Plessix-Madeuc, propose des ateliers de pratique en dessins et peinture avec un artiste.

Dans le cadre de « C'est mon patrimoine », l'association Les ateliers du Plessix-Madeuc, propose des ateliers en dessin et peinture aux jeunes et moins jeunes, à la Maison d'artiste de la Grande Vigne, musée Yvonne Jean Haffen.

« On voulait faire des activités en dehors de ce que nous faisons actuellement, soulignent, Maryon et Clément, 17 ans, en formation à la Coopérative Jeunesses, basée à Lanvallay. J'ai appelé le musée et on m'a répondu qu'il y avait un artiste qui proposait des ateliers, alors on s'est inscrit. »

Jeudi, quatre apprentis dessinateurs se sont mis au travail sous l'égide de leur maître de stage, Pierre Budet. « Dans un premier temps, je leur ai expliqué ma profession d'artiste et ce que je faisais. Je leur ai montré mes réalisations, qui sont une série de formats représentant des touristes à Dinan. J'ai voulu profiter de cette masse touristique comme matière première. »

Un moment de détente

Dans un second temps, Pierre Budet, a proposé à ses élèves de remplir une carte postale suivant leur imagination. Le groupe s'est ensuite mis au travail avec beaucoup de concentration. Clémence, 16 ans, a réalisé un paysage avec la mer et une jeune fille. « Pour moi, ça a été un moment de détente et de bien-être. »

Clément a, de son côté, dessiné un plan du métro de New York avec ses rues parallèles et les rames qui se croisent. « On est tous capables de faire de l'art ». À ses côtés, Maryon, 17 ans, a couché sur sa carte, sa maison. « Je vais déménager bientôt et je voulais un souvenir ». Valentin, 17 ans, s'est surtout penché sur les algorithmes.