

Dinan. Le dessinateur Pierre Budet croque les touristes au musée Yvonne-Jean Haffen

Originaire de Plaine-Haute, près de Saint-Brieuc, le dessinateur Pierre Budet est invité en résidence à la Grande Vigne, par les ateliers du Plessix-Madeuc.

Publié le 16 Août 18 à 18:06



Pierre Budet et un grand dessin en couleurs d'un touriste dinannais parmi tant d'autres à découvrir à la fin du mois. (©Le Petit Bleu des Côtes-d'Armor)

Qui êtes-vous ?

Diplômé de l'[école des Beaux-arts de Quimper](#) je suis un jeune dessinateur qui a débuté en 2011. Je réalise tout d'abord mes dessins à l'encre de Chine sur format A4, une œuvre première mais achevée, sous forme de carnets de notes, qui peut se transformer en quelque chose de plus grand par la suite

Quels types de dessins croquez-vous ?

Je travaille surtout sur l'absurde, plutôt des visuels un peu surréalistes, des portraits sur l'identité humaine, la disparition des personnages. Je fais des portraits ou des masses abstraites, les paysages ne m'intéressent pas vraiment. Je crée aussi des animaux, des objets avec parfois une petite annotation pour accentuer l'idée. Mon travail se rapproche un peu du dessin de presse. Je dessine rapidement pour capter une humeur instantanée, un ressenti sur mon environnement culturel, social.

Quel objectif vous êtes vous fixé pour ce séjour ?

Invité pour l'été sur **Dinan**, ville très touristique, j'ai décidé de m'intéresser aux touristes qui la découvrent, en les dessinant chacun avec son style, son look, son attitude... Aux tableaux du XX^e siècle des peintres célèbres de **la Grande Vigne** qui montrent des tenues de dames aux robes longues, des pêcheurs d'époque, je veux opposer l'aspect actuel des touristes en short ou bermudas, chaussés de chaussures de sport ou de tongs. C'est un domaine qui n'est pas exploité. Le touriste est assez nonchalant.