

Dinan en bref

Expo : Kai-Chun Chang et Raphaëlle Péria à l'abbaye

Les deux jeunes artistes Kai-Chun Chang et Raphaëlle Péria terminent une résidence de trois mois à Dinan, à la Grande vigne, la demeure qui abrite le musée Yvonne-Jean-Haffen. Les Ateliers du Plessix-Madeuc, qui les accueillent, les ont invités à exposer les œuvres réalisées durant cette résidence, à l'abbaye de Léhon.

Les deux artistes parisiens ont, chacun à leur manière, intégré à leurs recherches artistiques la découverte du pays de Dinan. « **Les lumières, la végétation, les paysages, les saisons sont les sujets de leurs nouvelles œuvres** », précise Mathilde Guyon, des Ateliers du Plessix-Madeuc.

Raphaëlle Péria a rehaussé de bronze et d'or des photographies de temples cambodgiens. Kai-Chun Chang, originaire de Taïwan, propose, de son côté, des œuvres épurées où l'espace se révèle.

Les productions réalisées lors des



*Kai-Chun Chang, Raphaëlle Péria
et Mathilde Guyon. | CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE*

ateliers à l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad), avec les résidents et les enfants du centre de loisirs de Lanvallay, sont également présentées.

Jusqu'au 24 mars, « Fugue », à l'abbaye de Léhon, les mercredi, samedi et dimanche, de 14 h 30 à 18 h 00. Entrée libre.