Petit - Matignon

Ouest-France 30-31 janvier 2021

Saint-Jacut-de-la-Mer

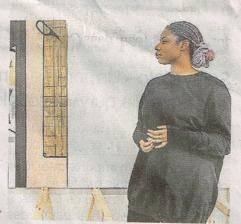
Ymane Chabi-Gara en résidence aux Ateliers

Ymane Chabi-Gara vient tout juste de décrocher son diplôme des Beauxarts de Paris. C'était en 2020, peu de temps avant le confinement. Une actualité qui va entrer en résonance avec un travail lancé quelques mois plus tôt, basé sur un phénomène social apparu au Japon, mais qui en soit traverse toute la société actuelle. Une forme de phobie sociale, que l'on appelle hikikomori et qui traduit le mal-être d'une jeunesse vivant cloîtrée, le plus souvent dans sa chambre pendant plusieurs mois.

Puisant dans l'abondance que procure le flux internet, en résidence depuis quelques semaines à la maison SNCF, l'artiste reproduit tout d'abord les images trouvées sur des contreplaqués carrés de 120 cm, avec tout le luxe des détails que procurent ces microcosmes dans lequel ré- ces jeunes se trouvent. À un détail près toutefois, car c'est elle qu'elle transpose dans ces scènes.

> Tout en évacuant le voyeurisme, c'est une manière de s'impliquer tout en restant à distance, et qui, par un travail esthétique sur les couleurs et les formes, va mettre en exergue une

au-



En résidence depuis quelques semaines à la maison SNCF, Ymane participera également à la journée portes ouvertes. PHOTO: OUEST-FRANCE

intériorité physique et morale.

Sans forcément chercher à comprendre, à expliquer, l'œuvre souligne avec délicatesse une caractéristique sociale qui semble faire tache d'huile depuis la crise sanitaire.

Samedi 13 février, l'artiste sera présente aux côtés d'Iwan Warnet, aux portes ouvertes des Ateliers du Plessix-Madeuc, à partir de 14 h.