

Saint-Jacut-de-la-Mer

L'artiste Iwan Warnet en résidence aux Ateliers



Iwan en plein travail, devant l'une de ses toiles que l'on pourra découvrir lors de l'exposition finale, en mars

| PHOTO : OUEST-FRANCE |

Jeune artiste breton, diplômé de la Haute école des Arts du Rhin, Iwan Warnet est l'un des deux artistes invités par les Ateliers du Plessix-Madeuc pour ce trimestre. Il utilise une technique ancienne, la détrempe, mélange de pigments et de colle de peaux. Celle-ci lui permet de créer des fonds sur toiles, qui par couches successives, vont créer un aspect sensible, mêlant plats et reliefs.

Le propos de l'artiste se base sur une réflexion qui interroge le geste pictural à la fois comme moyen mais aussi comme source créative. C'est pourquoi, il associe à sa démarche une recherche qui passe par le dessin, travaillé, déconstruit, recomposé,

jusqu'à s'éloigner, sans la perdre, de la nature de son inspiration. Sa série les Amers, est ainsi parti de l'utilisation de cartes maritimes dont il a dégagé les lignes pour construire un paysage qui a été suite transféré sur ces fonds en détrempe.

À mi-chemin entre abstrait et figuratif, ses tableaux interpellent le spectateur sur la nature de la réalité. Leur qualité esthétique remet en cause l'idée d'une stabilité inhérente à celle-ci, au profit d'une forme de mutation qui est le propre du vivant.

Renseignements, www.ateliersdu-plessixmadeuc.com