



Mathilde Guyon, à gauche, en compagnie de Mathilde Geldhof et Alexandre Luu, au jardin potager de l'Abbaye, pour une exposition qui durera jusqu'au 29 août, avec une visite guidée, tous les mardis, à 17 h 30.

| OUEST-FRANCE

Ouest-France


Publié le 28/07/2021 à 05h05

Abonnez-vous

C'est au jardin potager de l'abbaye que Mathilde Geldhof et Alexandre Luu présentent leurs travaux, à l'issue de trois mois de résidence. Une exposition pensée pour et avec le territoire. Ainsi Mathilde, photographe, s'est plongée dans les légendes locales, comme *Les lavandières de la nuit*, un conte breton qui associe la torsion du linge au linceul mortuaire.

Alexandre, quant à lui, s'est approprié, par le dessin, le paysage maritime et citadin qui, dans cet ancien village de pêche qu'est Saint-Jacut, est imbriqué et lié par l'histoire humaine.

C'est avec tous ces éléments sensibles que les deux artistes ont construit le fond et la forme de leur exposition en plein air. Intitulée *Peut-on suspendre une ombre ?*, ils ont fait le choix de reproduire leurs œuvres sur des tissus et de les suspendre, comme on tend un linge intime et familier sur un fil. Ultime ingrédient qui fait le lien avec une proximité d'une presqu'île qui les a, sans doute, surpris autant qu'enchanté.

 Mathilde Guyon, à gauche, en compagnie de Mathilde Geldhof et Alexandre Luu, au jardin potager de l'Abbaye, pour une exposition qui durera jusqu'au 29 août, avec une visite guidée, tous les mardis, à 17 h 30.

Saint-Jacut-de-la-Mer. Les ateliers du Plessix Madeuc exposent à l'abbaye Ouest-France.fr



Saint-Jacut-de-la-Mer