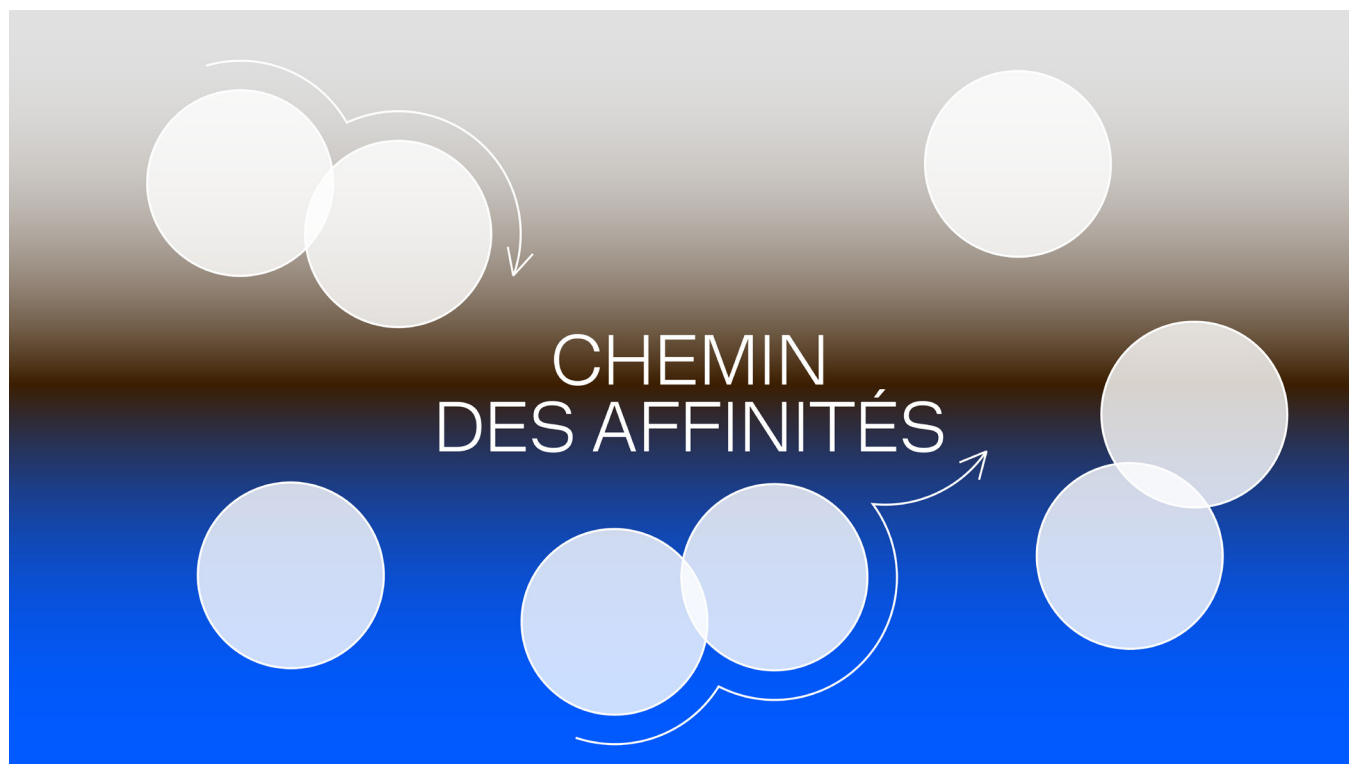


ARTS EN RÉSIDENCE – RÉSEAU NATIONAL

APPEL À CANDIDATURES RÉSIDENCE D'ARTISTE-AUTEUR·RICE

Dans le cadre du projet "Chemin des affinités"- programme collaboratif de résidence itinérante, Arts en résidence - Réseau national lance un appel à candidatures pour la résidence d'artiste-auteur·rice de l'année 2024.



CHEMIN DES AFFINITÉS

Appel à candidatures

Cadre du projet

En 2023, Arts en résidence - Réseau national et le fonds de dotation La Petite Escalère ont mis en place le projet **Chemin des affinités - programme collaboratif de résidence itinérante** rassemblant chaque année plusieurs membres du réseau autour d'un projet artistique. Il crée chaque année des synergies nouvelles entre des structures de résidence et soutient la mise en œuvre d'un accompagnement basé sur la mise en commun, le partage et l'échange; un réseau d'affinités permettant à l'artiste de cheminer dans ses recherches à travers des structures offrant une variété de ressources et de compétences.

[Plus d'informations](#)

Objet de la résidence 2024

Pour la deuxième édition du programme en 2024, La Cité des arts (La Réunion), APM-Résidences d'artistes (Saint-Jacut-de-la-Mer) et Finis terrae - Centre d'art insulaire (Saint-Pierre et Miquelon) s'associent pour soutenir, accueillir et accompagner le projet d'un-e artiste en milieu insulaire et presqu'insulaire.

L'artiste sera accueilli-e dans chaque structure à l'occasion d'un séjour d'un mois au cours de l'année 2024. Réunies par la singularité de leur situation géographique caractérisée par une relation forte à l'eau, à l'insularité ou à l'isolement, les trois structures offrent des environnements et contextes de résidence divers, permettant d'apprécier la richesse de différentes positions et relations au monde à travers des problématiques maritimes ou territoriales insulaires. Ces questions devront être présentes dans le projet de l'artiste.

CHEMIN DES AFFINITÉS

Arts en résidence x Fonds de dotation La Petite Escalère

Les lieux de résidence

Saint-Jacut-de-la-Mer **APM-Résidences d'artistes**



Saint-Jacut-de-la-Mer est une commune littorale située en Bretagne nord sur la Côte d'Émeraude, à 30 minutes de Saint-Malo. Bordé par la Manche, le village se trouve sur une presqu'île aux onze plages, longé à l'ouest par la baie de l'Arguenon et à l'est par la baie de Lancieux et la baie de Beausais. Au nord de la presqu'île se trouve l'archipel de l'île des Ébihens, accessible à pied à marée basse. À l'ouest, se situent La Colombière et La Grande-Roche. Ces îlots rocheux sont des réserves protégées pour les oiseaux marins. Un peu plus de neuf-cents habitant·es y vivent à l'année, mais plus de la moitié des habitations sont des résidences secondaires. La géographie des lieux facilite les échanges et les rencontres au cœur du village, tout en bénéficiant d'un environnement naturel. En fonction des marées, le littoral offre des paysages diversifiés, des étendues de sable se dévoilent, laissant place à la pêche à pied et on y pratique de très nombreuses activités nautiques. L'artiste en résidence dispose d'un atelier et d'un logement indépendants. Deux artistes sont accueilli·es en résidence à cette période. Les deux ateliers sont situés dans le bâtiment des APM à l'entrée du village. Il se compose des ateliers, de l'espace de travail de l'équipe des APM et dispose d'une cuisine commune. Le logement est situé dans le village.

ateliersduplessixmadeuc.com

CHEMIN DES AFFINITÉS

Arts en résidence x Fonds de dotation La Petite Escalère

Les lieux de résidence

Saint-Pierre et Miquelon **Finis terrae**



L'île aux Marins est une petite île de Saint-Pierre et Miquelon, située en face du port de Saint-Pierre. L'archipel fait face à Ouessant, de l'autre côté de l'Atlantique, au sud de l'île canadienne de Terre-Neuve. L'île a connu une forte activité, grâce à la pêche à la morue, et représente à présent un lieu emblématique, témoin d'un patrimoine singulier. Certaines maisons sont conservées par l'association Sauvegarde du Patrimoine de l'Archipel. L'une d'elle, la Maison bleue, autonome en énergie, accueille l'artiste invité-e. Le-la résident-e est accompagné-e à distance par Finis terrae mais est seul-e sur place, dans un environnement assez isolé (deux à trois rotations en bateau par semaine). L'organisation logistique en amont de la résidence est essentielle.

L'accueil à Saint-Pierre et Miquelon s'inscrit dans un processus de classement d'une partie du patrimoine de l'île au patrimoine mondial de l'Unesco, où la rencontre d'artistes contemporains avec la culture locale tient une place importante.

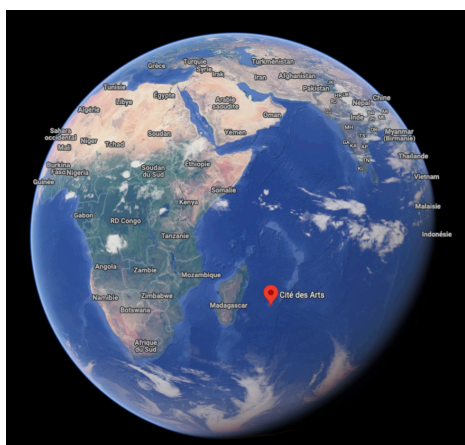
finis-terrae.fr

CHEMIN DES AFFINITÉS

Arts en résidence x Fonds de dotation La Petite Escalère

Les lieux de résidence

Saint-Denis de La Réunion **Cité des Arts de La Réunion**



L'architecture de La Cité des Arts confère une identité forte au site. À l'image des ravines de l'île de La Réunion, le bâtiment se dessine comme un monolithe sculpté par le vent et la pluie. Ses lignes brutes, anguleuses, alternent avec les matières lisses et rugueuses comme les strates rocheuses des falaises de l'île. Équipement culturel unique en son genre à La Réunion et dans l'océan Indien, la Cité des Arts est depuis son ouverture en 2016 un lieu d'accueil de projets culturels, une plateforme artistique collaborative, toutes disciplines confondues, avec des infrastructures et une équipe professionnelle d'exploitation qui lui permettent d'accompagner ces projets de leur création jusqu'à leur diffusion publique. L'accueil d'artistes en résidence est ainsi au cœur du projet global de la Cité des Arts, dont il irrigue toutes les composantes. La programmation, voulue à la fois populaire et exigeante, reflète toutes les formes et tendances artistiques contemporaines, perméable aux vibrations de l'île. Ainsi naissent des formes hybrides, transversales et pluridisciplinaires, proposées sans hiérarchie de genre et basées sur la rencontre humaine. La vitalité créative réunionnaise est proposée à un public large et diversifié, curieux de découvertes lors de moments de partage avec les artistes, d'ateliers de sensibilisation, ou de restitutions d'étapes de travail.

Chaque année la Cité des Arts accueille 70 projets de résidence (Arts Visuels, Musique, Spectacle Vivant), programme 70 événements (concerts, spectacles, expositions, festivals...) et propose une variété d'actions culturelles à destination des habitant·es du territoire.

citedesarts.re

CHEMIN DES AFFINITÉS

Arts en résidence x Fonds de dotation La Petite Escalère

Calendrier prévisionnel

Trois séjours d'un mois à définir entre avril et octobre 2024.

Printemps ou octobre 2024 : Saint-Denis de la Réunion

Printemps 2024 : Saint-Jacut-de-la-Mer

Septembre 2024 : Saint-Pierre et Miquelon

Conditions financières

Bourse de recherche : 6000 euros TTC

Bourse de production : 2800 euros TTC

Droits de reproduction de visuels de communication : 750 euros TTC

Prise en charge des déplacements pour se rendre sur chaque site

Conditions matérielles

Mise à disposition d'un espace de travail et d'un hébergement sur chaque site. Le-la résident-e sera accompagné-e par les structures partenaires tout au long de la résidence.

La résidence de l'artiste sera suivie par un-e auteur-riche associé-e au projet et chargé-e de rendre compte de l'évolution de la recherche dans un texte commandé par Arts en résidence.

Au vu des conditions géographiques, les phases d'exploration et de recherche ne nécessitant pas de transport d'œuvre ou de matériaux seront à privilégier sur les territoires ultra-marins.

CHEMIN DES AFFINITÉS

Arts en résidence x Fonds de dotation La Petite Escalère

Modalités de candidatures

Les candidat-es devront motiver leur intérêt pour la résidence **avant le 10 octobre 2023 à minuit (Paris-GMT) [en remplissant le formulaire de candidature disponible sur ce lien](#)**, où il est demandé :

- d'envoyer un portfolio représentatif de la pratique et un CV à jour ;
- d'exprimer sa motivation pour participer à cette résidence et de rédiger un paragraphe d'intention détaillant l'approche envisagée.

Les candidatures seront examinées par un jury composé des trois structures accueillantes, d'Arts en résidence et du fonds de dotation La Petite Escalère, ainsi qu'un-e artiste invité-e. Trois candidat-es seront pré-sélectionné-es pour rédiger et présenter un projet de recherche plus détaillé lors d'un entretien en ligne **le 30 ou 31 octobre 2023**.

Cette dernière phase de sélection donnera lieu au versement d'une indemnité de 250 euros TTC pour chaque artiste auditionné-e.

Critères de sélection

Cette résidence est ouverte à un-e artiste-auteur-riche domicilié-e en France (hexagone ou territoires d'outre-mer) ; elle ne peut accueillir les duos ou collectifs. Chaque candidat-e devra :

- avoir une pratique artistique inscrite dans un parcours professionnel ;
- développer une recherche s'intéressant aux problématiques maritimes ou territoriales insulaires ;
- être motivé-e à découvrir de nouveaux territoires ;
- être autonome et capable de vivre dans des conditions de résidence sobres et isolées (sur l'île aux Marins) ;

Renseignements

Pour des informations sur le programme Chemin des affinités et les modalités de candidature :

Elise JOUVANCY : artsenresidence@gmail.com

[Page d'information sur le programme et son édition 2023](#)

Pour des informations sur La Cité des arts La Réunion :

Nicolas DE RIBOU : nicolas.deribou@territoarts.re

Pour des informations sur APM-Résidences d'artistes :

Mathilde GUYON : coordination@ateliersduplessixmadeuc.com

Pour des informations sur Finis terrae - Centre d'art insulaire :

Ann STOUVENEL : ann.stouvenel@finis-terrae.fr

CHEMIN DES AFFINITÉS

Arts en résidence x Fonds de dotation La Petite Escalère

Arts en résidence - Réseau national

Depuis 2010, Arts en résidence travaille à la structuration et au renforcement de la visibilité des résidences dans le champ des arts visuels. Il fédère 45 structures qui œuvrent au développement de la création contemporaine tout en garantissant des conditions de travail vertueuses aux résident·es. Il propose un espace d'échange et de réflexion autour de quatre objectifs :

- fédérer les membres autour de la résidence ;
- valoriser les activités de ses membres ;
- développer des outils de structuration et conseiller sur des pratiques professionnelles vertueuses dans le cadre de l'accueil en résidence ;
- représenter et promouvoir la pratique de la résidence dans le champ des arts visuels.

artsenresidence.fr

Fonds de dotation La Petite Escalère

Le fonds de dotation La Petite Escalère a pour mission de promouvoir et d'encourager l'expérimentation et la création artistiques contemporaines sous toutes leurs formes. Il soutient et accompagne les créateurs et les organismes culturels dans le cadre de résidences d'artistes, de publications, d'éditions, d'expositions, d'installations et de productions... Le fonds de dotation a soutenu le jardin de sculptures La Petite Escalère (2011 - 2020) et créé et porté la plateforme éditoriale Sculpture Nature (2014 - 2019).

Plus récemment, le fonds a soutenu la publication de plusieurs ouvrages (Annette Messenger, Comme Si, Dilecta 2022 ; Christine Crozat, In Fine 2021) ou le projet "Au creux de la pierre", une installation sonore de Sonia Wieder-Atherton à l'abbaye de Montmajour avec le CMN en 2021.

La Petite Escalère est partenaire de la Villa Marguerite Duras, un programme de résidences d'écriture initié par l'Institut français de Phnom Penh au Cambodge.

dotation-lapetiteescalere.org